

L 13

Anna Haifisch mit Heike Geißler und Anna Lena von Helldorff

Die Lothringer

Die Lothringer (der Tatzelwurm, die Pause, the shell, the hell, die dreizehn) entstanden im Rahmen eines Arbeitstreffens von Anna Haifisch, Anna Lena von Helldorf und Heike Geißler. Eingeladen von der **Lothringer 13 Halle**, beschäftigten sie sich mit den Themen Kollaboration, Bündnis, Präsenz, Öffentlichkeit, Service, Dienst und Leistung, Gastfreundschaft, Solidarität, Austausch, Verstehen und Verständlichkeit. Als Input wurden Einsendungen von Besucher*innen herangezogen, die ihre Vorstellungen einer Figur für die **Lothringer 13 Halle** beschrieben sowie Erzählungen der Kuratorinnen darüber, wie diese ihre Arbeit in der **Lothringer 13 Halle** wahrnehmen

Demnächst
 Die Lothringer und ihre / Ihre Erwartungshaltung.
 Die Lothringer-Gang und ihre/Ihre Erwartungshaltung.
 Die Lothringer und die Kompetenz.
 Die Lothringer und die Inkompetenz.
 Die Lothringer und ihre / Ihre Gehaltvorstellung.
 Die Lothringer und die Un-Möglichkeiten.
 Die Lothringer spielen mit ihrer / Ihrer Präsenz.
 Die Lothringer-Gang spielt mit ihrer / Ihrer Präsenz.
 Die Lothringer machen sich auf etwas gefasst.
 Die Lothringer-Gang macht sich auf etwas gefasst.
 Die Lothringer zeigen sich solidarisch.
 Die Lothringer machen sich auf etwas gefasst.
 Die Lothringer sind eingeladen zum Maskottchenkongress.

Aus gegebenem Anlass wird die Veranstaltung verschoben.

die Lothringer der Tatzelwurm die Pause the shell the hell die 13

Arbeitsforum ✓

✓ die Lothringer

(Es war einmal)
 Es ist
 Es sind
 Es kommt
 Es regiert
 Es geht
 Das aber kann ihnen nichts / wenig / viel anhaben
 Es raucht
 Sie versuchen sich (nicht) in neuen Rollen, sie sind immer versucht
 Sie haben sich lange in allen möglichen Rollen versucht
 Es schlümt
 Sie tauschen sich aus
 Sie widersetzen sich
 Es weht

Das ist ihnen ganz anders zumute
 Es regiert
 Sie müssen sich (nicht) bewähren
 Es behagt
 Sie kommen nicht von ungefähr
 Sie sind
 Es trägt sich zu, dass
 Und da sie nicht sterben,
 sie noch morgen und übermorgen
 usw.

Bitte / bloß nicht.

Adpter
 Würger
 Mogelpackung
 Jedermann
 Schlüsselfigur
 key figure
 Stützrücken
 Darstellerin
 Flitzhahnen
 Aufschreiberin
 Anschreiberin
 Nachschreiberin
 Abschreiberin
 der Aufhocker
 die Aufhockerin
 der Aufsteller
 Nachstellerin
 die Vorstellung
 Agentin
 Niemand
 Neinsagerin
 Sprecherin
 in die Erwartung
 Service
 [...]

✓ zuversichtlich
 ✓ kompetent
 ✓ inkompetent
 verzagt
 ✓ prophetisch
 marginalisierend
 ✓ einschließend
 ✓ inkludierend
 beliebig
 ✓ erweiternd
 begrenzend
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

gebildet
 ungebildet
 ohnmächtig
 machtvoll
 kraftvoll
 kräftig
 mächtig
 natürlich
 ✓ evolutionär
 dekadent
 ✓ fördernd
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

die Lothringer



Adpter
 Würger
 Mogelpackung
 Jedermann
 Schlüsselfigur
 key figure
 Stützrücken
 Darstellerin
 Flitzhahnen
 Aufschreiberin
 Anschreiberin
 Nachschreiberin
 Abschreiberin
 der Aufhocker
 die Aufhockerin
 der Aufsteller
 Nachstellerin
 die Vorstellung
 Agentin
 Niemand
 Neinsagerin
 Sprecherin
 in die Erwartung
 Service
 [...]

✓ zuversichtlich
 ✓ kompetent
 ✓ inkompetent
 verzagt
 ✓ prophetisch
 marginalisierend
 ✓ einschließend
 ✓ inkludierend
 beliebig
 ✓ erweiternd
 begrenzend
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

gebildet
 ungebildet
 ohnmächtig
 machtvoll
 kraftvoll
 kräftig
 mächtig
 natürlich
 ✓ evolutionär
 dekadent
 ✓ fördernd
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

der Tatzelwurm



Adpter
 Würger
 Mogelpackung
 Jedermann
 Schlüsselfigur
 key figure
 Stützrücken
 Darstellerin
 Flitzhahnen
 Aufschreiberin
 Anschreiberin
 Nachschreiberin
 Abschreiberin
 der Aufhocker
 die Aufhockerin
 der Aufsteller
 Nachstellerin
 die Vorstellung
 Agentin
 Niemand
 Neinsagerin
 Sprecherin
 in die Erwartung
 Service
 [...]

✓ zuversichtlich
 ✓ kompetent
 ✓ inkompetent
 verzagt
 ✓ prophetisch
 marginalisierend
 ✓ einschließend
 ✓ inkludierend
 beliebig
 ✓ erweiternd
 begrenzend
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

gebildet
 ungebildet
 ohnmächtig
 machtvoll
 kraftvoll
 kräftig
 mächtig
 natürlich
 ✓ evolutionär
 dekadent
 ✓ fördernd
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

die Pause




Adpter
 Würger
 Mogelpackung
 Jedermann
 Schlüsselfigur
 key figure
 Stützrücken
 Darstellerin
 Flitzhahnen
 Aufschreiberin
 Anschreiberin
 Nachschreiberin
 Abschreiberin
 der Aufhocker
 die Aufhockerin
 der Aufsteller
 Nachstellerin
 die Vorstellung
 Agentin
 Niemand
 Neinsagerin
 Sprecherin
 in die Erwartung
 Service
 [...]

✓ zuversichtlich
 ✓ kompetent
 ✓ inkompetent
 verzagt
 ✓ prophetisch
 marginalisierend
 ✓ einschließend
 ✓ inkludierend
 beliebig
 ✓ erweiternd
 begrenzend
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

gebildet
 ungebildet
 ohnmächtig
 machtvoll
 kraftvoll
 kräftig
 mächtig
 natürlich
 ✓ evolutionär
 dekadent
 ✓ fördernd
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 ✓ contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

the shell the hell




die Gehalt--vor-stellung

Adpter
 Würger
 Mogelpackung
 Jedermann
 Schlüsselfigur
 key figure
 Stützrücken
 Darstellerin
 Flitzhahnen
 Aufschreiberin
 Anschreiberin
 Nachschreiberin
 Abschreiberin
 der Aufhocker
 die Aufhockerin
 der Aufsteller
 Nachstellerin
 die Vorstellung
 Agentin
 Niemand
 Neinsagerin
 Sprecherin
 in die Erwartung
 Service
 [...]

die Gehalt--vor-stellung

die 13




über die Arbeit
 in der Arbeit
 mit der Arbeit
 sprechen

Liebe Arbeit,

zuversichtlich
 kompetent
 inkompetent
 verzagt
 prophetisch
 marginalisierend
 einschließend
 inkludierend
 beliebig
 erweiternd
 begrenzend
 glücklich
 freudvoll
 unglücklich
 froh
 rückwärts-
 gewandt
 progressiv
 blasen
 quackelnd
 elegant
 attraktiv
 contemporary
 zeitgenössisch
 anwesend
 abwesend
 intensiv
 permanent
 diskret
 verneinend
 strategisch
 chaotisch
 demokratisch
 antidemokratisch
 anarchisch
 projizierend
 vernehmend
 ausnützend
 vernichtend
 spezifisch
 unpräzise
 implodierend
 explosiv
 introvertiert
 konstruktiv
 destruktiv
 krank
 gesund
 arm
 wohlhabend

gebildet
 ungebildet
 ohnmächtig
 machtvoll
 kraftvoll
 kräftig
 mächtig
 natürlich
 evolutionär
 dekadent
 befördert
 unterstützend
 fördernd
 fördernd
 anspruchslos
 er niedrig
 schüchtern
 schüchtern
 schüchtern
 schüchtern
 smart
 durchfinanziert
 präkär
 skribisch
 oberflächlich
 ungenau
 ungenau
 ungenau
 abgenutzt
 erschöpft
 alt
 zukunftsorientiert
 institutionell
 überholt
 polyglott
 erlässlich
 eloquent
 [...]



Alte
Würger
Mogelpackung
beformtes
Schlüsselgerät
Key Light
Stellvertreterin
Darstellerin
Platzhalterin
Aufschreiberin
Kochschreiberin
Vorschreiberin
Nachschreiberin
Abschreiberin
der Auflocker
der Auflockerin
der Auflockerin
der Aufsteller
Nachschreiberin
die Vorstellung
Igelin
Niemand
Netsagerin
Sprecherin
in der Erwartung
Service

die Lothringer ✓

Die Sprache

der Zukunft
der Gewalt
der Masse
der Lungen
der Adern
aller Körperorgane
der Technik

der Legitimierung
der Gewalt
der Masse
der Lungen
der Adern
aller Körperorgane
der Technik

der Gesundheit
des Todes
des Blutes
der Tiere
der Zahlen
des Geldes
der Märschen
der Literatur
der Tische
der Nacht
der Nutzlosigkeit
der Verlorenen
der Unüberlebenden
der Verluste
der Herrscher
der Unterdrückten
des Marktes
des Absatzmarktes
der Ökonomie
der Macht
der Technik
der Gegenwart
der Vergangenheit
der Freund*innen
der Hände
des Universums
der Matratze
der Feind*innen
der Köpfe
der Straße
der Plätze
der Öffentlichkeit
der Erweiterung
der Begrenzung
der Affirmation

der Katastrophen
der Zuspitzung
der Glücksspiele*innen
des Risikos
der Wahrscheinlichkeiten
der Häuser
der Berge
der Gärten
der Natur
der Informal*innen
der Wassermoleküle
Gottes
der Freundschaft
der Anderen
der Wissenschaft
der Zeit
der Gewisslosigkeit
des Überflusses
der Immobilien

des Marktes
der Kunst
der Elemente
der Atome

der Fortsetzung
des Kontrasts
des Abgrunds
des Untergangs

der Flexibilität
der Anpassung
der Stunde
des Protests

(nicht können)

Kann / nicht können
zusammenhängende
Redebeiträge machen;
verweilt über
in angemessener Weise
unterstützende Mittel
zur Gliederung eines
eigenen Sachverhalts
von vorrangigen
Sachverhalten

Kann / nicht eine begrenzte
Anzahl von Verknüpfungsmitteln verwenden, um
einen klar, zusammen-
hängenden Beitrag zu verbinden;
klare Beiträge sind
möglichweise etwas sparsam.

Kann / nicht klar, nicht klar beibehalten
und gut strukturiert sprechen
sowie, über einen Diskursprozess
mit Verknüpfungsmitteln beibehalten.

Kann / nicht eine Reihe kurzer,
einfacher Einheiten
zu einer zusammenhängenden
eigenen Äußerung verbinden.

Kann / nicht Wortgruppen durch
etliche Konstruktionen wie
„und“, „aber“ und „weil“ verbinden.

Kann / nicht Wörter oder Wortgruppen
durch einfache Konstruktionen
wie „und“ oder „aber“ verbinden.

Elementare
Sprachanwendung

[A1] Kann / nicht vertraute, alltägliche
und ganz einfache
/ nicht verstehen und
verwenden, die auf die Befriedigung konkreter
Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere /
nicht vorstellen und anderen Leuten / nicht
Fragen zu ihrer Person stellen - z. B. wo sie
wohnt, was für Leute sie kennen oder was für
Dinge sie haben - und kann auf Fragen dieser
Art / nicht Antwort geben. Kann sich / nicht auf
einfache Art
/ nicht verstehen oder
/ nicht erklären und
/ nicht beschreiben
sind zu helfen.

Ausdrücke
Sätze
verstandene
Gemeinsprache
Sprechen

[A2] Kann / nicht vertraute, alltägliche
und ganz einfache
/ nicht verstehen und
verwenden, die auf die Befriedigung konkreter
Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere /
nicht vorstellen und anderen Leuten / nicht
Fragen zu ihrer Person stellen - z. B. wo sie
wohnt, was für Leute sie kennen oder was für
Dinge sie haben - und kann auf Fragen dieser
Art / nicht Antwort geben. Kann sich / nicht auf
einfache Art
/ nicht verstehen oder
/ nicht erklären und
/ nicht beschreiben
sind zu helfen.

Ausdrücke
Sätze
verstandene
Gemeinsprache
Sprechen

Selbstständige
Sprachanwendung

[B1] Kann die Hauptpunkte / nicht verstehen, wenn
/ keine klare Standardprache verwendet
wird und wenn sie / nicht vertraute Dinge
den
/ nicht verstehen und
/ nicht beschreiben
sind zu helfen.

Ausdrücke
Sätze
verstandene
Gemeinsprache
Sprechen

[B2] Kann die Hauptpunkte komplexer Texte zu
konkreten und abstrakten Themen / nicht ver-
stehen; versteht in eigenen Spezialgebieten
auch komplexere Fachdiskussionen. Kann sich /
nicht so spontan und fließend verständigen,
dies
/ nicht verstehen und
/ nicht beschreiben
sind zu helfen.

Ausdrücke
Sätze
verstandene
Gemeinsprache
Sprechen

Kompetente
Sprachverwendung

[C1] Kann ein breites Spektrum anspruchsvoller,
langen Texte / nicht verstehen und auch
implizite Bedeutungen / nicht erfassen.
Kann sich / nicht spontan und fließend aus-
drücken, ohne über deutlich erkennbare nach
Wörtern suchen zu müssen. Kann die Sprache
im gesellschaftlichen und beruflichen Leben
oder in Ausbildung und Studium / nicht wirk-
sam und fließend gebrauchen.
Kann sich / nicht klar, strukturiert und aus-
drücklich zu komplexen Sachverhalten äußern
und dabei verschiedene Mittel zur Textver-
knüpfung angemessen verwenden.

Kann praktisch alles / nicht, was er / sie liest
oder hört, mühelos verstehen. Kann Informa-
tionen aus verschiedenen schriftlichen und
mündlichen Quellen / nicht zusammenfassen
und dabei Begründungen und Erklärungen
in einer zusammenhängenden Darstellung
wiedergeben. Kann sich / nicht spontan,
sehr flüssig und genau ausdrücken und (auch)
bei komplexeren Sachverhalten fließend
Bedeutungsnuancen deutlich machen.

praktisch

Ich bin sichtbar für: Jeden ✓

Niemand
Nur Kontakte
✓
Jeden

Eine Bedeutungsnuance ist geeignet.
Nicht jeder Standpunkt ist unmissbar.
Nicht jeder Standpunkt ist ungeeignet.
Ein Aufhocker ist unmissbar.
Kein Neinsagen ist mühelos oder ein Neinsagen ist bereithilflich.
Nicht jede Redeformel ist weiblich.
Nicht jedes Tempo ist mühelos.
Nicht jeder Wurm ist wütend und nicht jeder Wurm ist cool.
Jeder Fortgang ist dunkel.
Nicht jeder Service ist cool.
Kein Standpunkt ist unmissbar.
Ein Freizeitthema ist unmissbar oder nicht jeder Service ist ungeeignet.
Nicht jeder Service ist wütend.
Kein Service ist cool.
Kein Aufhocker ist lieb.
Eine Bedeutungsnuance ist lieb und nicht jeder Service ist bereithilflich.
Jede Beherrschung ist dunkel.
Eine Inkompetenz ist wütend.
Kein Wurm ist weiblich.
Jeder Wurm ist weiblich oder keine Beherrschung ist geeignet.
Eine Freizeit ist gefährlich.
Jedes Tempo ist cool.
Nicht jeder Service ist froh und nicht jeder Fortgang ist cool.
Eine Sprache ist froh.
Nicht jede Beherrschung ist cool.
Nicht jede Mehrdeutigkeit ist weiblich.
Jede Sprache ist cool und eine Bedeutungsnuance ist vorgefertigt.
Nicht jede Service ist unmissbar.
Ein Scham ist ungeeignet.
Nicht jedes Tempo ist ungeeignet.
Jedes Tempo ist dunkel.
Eine Bedeutungsnuance ist froh.
Ein Fortgang ist froh und kein Neinsagen ist weiblich.
Kein Tempo ist zögernd.
Eine Freizeit ist dunkel.
Nicht jeder Service ist ungeeignet.
Kein Service ist unmissbar.
Nicht jeder Scham ist lieb.
Jeder Fortgang ist ungeeignet.
Eine Bedeutungsnuance ist wütend.
Eine Freizeit ist mühelos.
Kein Fortgang ist froh.

Keine Bezahlung ist spezifisch.
Nicht jede Sprache ist wütend.
Keine Kunst ist unmissbar.
Eine Inkompetenz ist individuell.
Kein Tempo ist persönlich.
Nicht jede Dienstleistung ist cool.
Nicht jeder Service ist bereithilflich.
Kein Niemand ist absichtlich.
Eine Bewertung ist persönlich.
Nicht jede Sprache ist interessant.
Nicht jedes Tempo ist diskret.
Keine Inkompetenz ist spezifisch.
Nicht jede Sprache ist absichtlich.
Keine Institution ist absichtlich.
Jede Partizipation ist unmissbar.
Jede Bezahlung ist cool.
Nicht jedes Tempo ist absichtlich.
Nicht jedes Tempo ist persönlich.
Keine Sprache ist absichtlich.
Nicht jede Inkompetenz ist subjektiv.
Jeder Service ist absichtlich.
Kein Tempo ist interessant.
Jede Inkompetenz ist bereithilflich.
Nicht jede Dienstleistung ist wütend, nicht jede Kunst ist diskret.
Eine Bezahlung ist subjektiv.
Eine Inkompetenz ist absichtlich, kein Niemand ist interessant.
Nicht jede Dienstleistung ist entpersonifizierend.
Ein Niemand ist bereithilflich.
Kein Ergebnis ist unmissbar.
Nicht jeder Niemand ist cool.
Nicht jede Partizipation ist entpersonifizierend.
Eine Bewertung ist bereithilflich.
Nicht jeder Service ist bereithilflich.
Eine Institution ist individuell.
Nicht jedes Tempo ist unmissbar.
Eine Bezahlung ist subjektiv.
Jede Bezahlung ist unmissbar.
Nicht jedes Ergebnis ist entpersonifizierend.
Jede Partizipation ist subjektiv.
Ein Tempo ist bereithilflich.
Kein Angebot ist entschuldigend.
Eine Kulturarbeit ist persönlich.
Ein Angebot ist persönlich.

Jeder Standpunkt ist lieb und nicht jedes Tempo ist mühelos.
Nicht jede Bedeutungsnuance ist froh oder kein Aufhocker ist unmissbar.
Jede Freizeit ist sperrig.
Eine Bedeutungsnuance ist froh.
Jedes Tempo ist froh und ein Wurm ist sperrig.
Kein Aufhocker ist lieb.
Nicht jede Sprache ist cool.
Eine Mehrdeutigkeit ist bereithilflich.
Jede Beherrschung ist cool.
Keine Beherrschung ist wütend.
Kein Wurm ist vorgefertigt oder jede Redeformel ist bereithilflich.
Ein Wurm ist weiblich.
Keine Bedeutungsnuance ist mühelos.
Kein Tempo ist unmissbar oder jede Beherrschung ist vorgefertigt.
Jeder Aufhocker ist zögernd.
ein Service ist bereithilflich.
Kein Fortgang ist vorgefertigt.
Nicht jede Redeformel ist gefährlich.
Eine Beherrschung ist gefährlich.
Keine Freizeit ist dunkel.
Keine Beherrschung ist sperrig.
Kein Fortgang ist mühelos und nicht jeder Fortgang ist ungeeignet.
Kein Service ist Elegant.
Nicht jede Mehrdeutigkeit ist lieb.
keine Inkompetenz ist lieb.
Kein Tempo ist gefährlich.
Eine Mehrdeutigkeit ist weiblich.
Jede Mehrdeutigkeit ist wütend.
Nicht jeder Scham ist unmissbar.
Ein Wurm ist zögernd.
Kein Tempo ist cool.
Kein Fortgang ist ungeeignet.
Nicht jeder Scham ist weiblich und nicht jeder Wurm ist gefährlich.
Jede Freizeit ist bereithilflich oder keine Sprache ist cool.
Eine Freizeit ist gefährlich.
Nicht jede Redeformel ist bereithilflich.
Jedes Neinsagen ist lieb.
Kein Service ist gefährlich.
Jede Erwartungshaltung ist individuell.
Jede Kulturarbeit ist individuell.
Jede Partizipation ist diskret.
Eine Partizipation ist spezifisch
und jede Bewertung ist entpersonifizierend.

Jeder Standpunkt ist lieb und nicht jedes Tempo ist mühelos.
Nicht jede Bedeutungsnuance ist froh oder kein Aufhocker ist unmissbar.
Jede Freizeit ist sperrig.
Eine Bedeutungsnuance ist froh.
Jedes Tempo ist froh und ein Wurm ist sperrig.
Kein Aufhocker ist lieb.
Nicht jede Sprache ist cool.
Eine Mehrdeutigkeit ist bereithilflich.
Jede Beherrschung ist cool.
Keine Beherrschung ist wütend.
Kein Wurm ist vorgefertigt oder jede Redeformel ist bereithilflich.
Ein Wurm ist weiblich.
Keine Bedeutungsnuance ist mühelos.
Kein Tempo ist unmissbar oder jede Beherrschung ist vorgefertigt.
Jeder Aufhocker ist zögernd.
ein Service ist bereithilflich.
Kein Fortgang ist vorgefertigt.
Nicht jede Redeformel ist gefährlich.
Eine Beherrschung ist gefährlich.
Keine Freizeit ist dunkel.
Keine Beherrschung ist sperrig.
Kein Fortgang ist mühelos und nicht jeder Fortgang ist ungeeignet.
Kein Service ist Elegant.
Nicht jede Mehrdeutigkeit ist lieb.
keine Inkompetenz ist lieb.
Kein Tempo ist gefährlich.
Eine Mehrdeutigkeit ist weiblich.
Jede Mehrdeutigkeit ist wütend.
Nicht jeder Scham ist unmissbar.
Ein Wurm ist zögernd.
Kein Tempo ist cool.
Kein Fortgang ist ungeeignet.
Nicht jeder Scham ist weiblich und nicht jeder Wurm ist gefährlich.
Jede Freizeit ist bereithilflich oder keine Sprache ist cool.
Eine Freizeit ist gefährlich.
Nicht jede Redeformel ist bereithilflich.
Jedes Neinsagen ist lieb.
Kein Service ist gefährlich.
Jede Erwartungshaltung ist individuell.
Jede Kulturarbeit ist individuell.
Jede Partizipation ist diskret.
Eine Partizipation ist spezifisch
und jede Bewertung ist entpersonifizierend.

Jede Kunst ist wütend.
Keine Bezahlung ist dunkel.
Eine Inkompetenz ist dunkel.
Kein Entertainment ist bereithilflich.
Nicht jede Inkompetenz ist wütend.
Keine Dienstleistung ist persönlich.
Eine Partizipation ist dunkel.
Ein Angebot ist diskret.
Nicht jede Dienstleistung ist entschuldigend.
Jede Institution ist dunkel.
Nicht jede Erwartungshaltung ist cool.

Kann man die folgenden Tätigkeiten
als Arbeit bezeichnen?
Schreibe JA oder NEIN:

die Lothringer fällen einen Baum.
die Lothringer laden ein.
die Lothringer malen ein Bild eines Holzflüßers / von sich /
von dir / von als Holzflüßer.
die Lothringer reparieren den Platten an deinem Fahrrad.
die Lothringer reparieren die Gesprächskultur.
die Lothringer streichen die shell neu.
die Lothringer lesen (kleinen Krimi).
die Lothringer lesen die Tageszeitung als Tutorial.
die Lothringer sammeln ihre/ihre Gehaltsvorstellungen.
die Lothringer lösen jedes Kreuzworträtsel.
die Lothringer lösen Servicecenter auf.
die Lothringer beantworten deine Fragen.
die Lothringer hüten die drei kleinen Kinder der Nachbarn.
ein Tempo ist bereithilflich.
die Lothringer hüten die Türpolitik.
die Lothringer richten sich ein.
die Lothringer beantworten diese Fragen.

Das Arbeitstreffen (und **die Lothringer**)

Wir sind Gäste der **Lothringer 13 Halle**. Es ist eine Einladung im Sinne einer Erweiterung der visuellen Erzählung vor Ort für den Ort und von dem Ort.

[ALVH lädt AH ein, zusammen laden ALVH und AH HG ein]. Gemeinsam verbringen sie ein Arbeitstreffen und treffen dabei (auf) **die Lothringer**. Diese seien eine Gang und sie würden sich darauf einrichten für eine Weile zu bleiben. **Die Lothringer** stehen nicht zu Diensten, sind aber gerne zugegen. Sie treten gerne ohne Anlass in Erscheinung. Sie sind weniger Zweckgemeinschaft als vielmehr Verbündete – unter den entsprechenden Umständen. Wir haben die Tür aufgemacht und sie waren neugierig. (So einfach ist das manchmal, manchmal auch nicht). Sie sind nicht für bestimmte Zuschreibungen geeignet, und nicht immer und für alles ansprechbar. Sie begleiten gerne das was eh vorhanden ist: der Ort, die Umgebung, die Institution, die Erwartungen, die Enttäuschungen. Sie sind nicht einsetzbar, kommen (und setzen sich) aber gerne dazu. Sie haben keine Aufgaben sondern Eigenschaften und auch die ein oder andere Vorstellung. Sie sind sehr unterschiedlich, kommen aber meist gut miteinander aus. Die Schlüsselfigur (**13**) spricht für sich, **der Tatzelwurm** zeigt sich durchaus beweglich, **the shell/the hell** ist innen und außen, **die Pause** bleibt stets in der Umgebung. Ihr gemeinsames Auftreten erinnert dann und wann an eine Schildkröte.

