

# L 13

Christine Tanqueray

# HAHA

Bezogen auf den Ausstellungsraum **Lothringer 13 Halle** und seine Implikationen visualisiert Christine Tanquerays Neoninstallation **HAHA** verschiedene Affekte von Spannung, Ernüchterung, Erkenntnis bis zu Erheiterung. Die Arbeit, die erstmals als Teil einer von Christine Tanqueray fingierten Cluböffnung gezeigt wurde verweist auf Diskrepanzen zwischen Erwartungshaltungen, Repräsentation und (struktureller) Realität. Die zufällige Nähe der bereits 2015 entstandenen Arbeit zu der der 2020 geprägten Merkformel AHA für die Alltagsregeln zur Eindämmung der Pandemie verstärkten das assoziative Spektrum im Rahmen der Ausstellungspräsentation in der **Lothringer 13 Halle**.

