



## Comic

(englisch: komisch, lustig, drollig)

ist eine Bezeichnung für die Darstellung einer *Geschichte in Bildern*, eine *Bildgeschichte!*

Comic-typische Merkmale sind Sprechblasen, Denkblasen und Panels (dt.: Tafel; Platte)  
Ein Comicstrip meint z.B. die Aufeinanderfolge von 2 – 4 Panels, d.h. mehrere Bilder ergeben eine Geschichte.

Comics gibt es schon sehr lange: in der Antike, in Ägypten, in Rom, in Asien, z.B. *Mangas* (jap. für: „spontanes Bild“) in Japan oder Ketten-Bilder („Lien-Huan Hua“) in China, im Mittelalter in Kirchen und seit der Erfindung des Buchdrucks als gedruckte Geschichten und heute in Zeitungen, als Kommentar zu politischen Ereignissen.

Berühmte Comics entstanden in America im letzten Jahrhundert, z.B. die Erfindung von *Superman* und *Mickey Mouse* in den 1930er - und *Donald Duck* in den 1940er Jahren. Besonders verbreitet: humorvolle Comics, Alltagsszenen, phantastische Reisen, Kriminal-, Piraten-, Abenteuercomics & *Superhelden!*

## Comicstrip

(vom englischen comic strip, strip = Streifen)

Comicstrips (Bilderstreifen) nahmen ihren Anfang in amerikanischen Zeitungen als „daily strip“ in nur einer Zeile.

Comics erzählen Geschichten in Bildern, der Text unterstützt nur.

Und hier kommt eine **Gebrauchsanleitung** zu Eurem Comicstrip:

- entscheide Dich in Deinen Strip für 2 – 4 Panels
- erfinde Deine „Hauptfigur“, z.B. ein „funny animal“
- Wer spielt noch mit?
- vereinfache (=stilisiere) deine Figuren,
- zeichne klare Linien (frz.= ligne claire)
- finde typische Posen (= Haltungen) für Deine Figuren
- benutze bildhafte Symbole zum Verdeutlichen von Gemütszuständen
- z.B. Tränen, Schweißtropfen, Zickzacklinien...
- zeichne in Sprechblasen und Denkblasen
- was passiert in Deiner story?
- verwende verschiedengroße Schrift für verschiedene Emotionen
- Details (=Ausschnitte) können gezeichnet größer sein (Zoom!)
- zeichne „speedlines“ für das Zeigen von Bewegung
- Strich-, Linien- Schraffurformen für unterschiedliche Gefühle
- achte auf Deine Perspektive, von oben oder von unten gesehen? Oder?
- Handlungen, Ort und Zeit können gleichzeitig (=parallel) stattfinden

## **Kleine online Übung**

To start: wie fühlst du dich gerade?

*Ad hoc* Comic:

> Entscheide dich pro Frage für 1 Emoji, gif oder meme

1. Wer ist deine Hauptfigur
2. Wen trifft die Hauptfigur?
3. Wo befinden sich die Figuren?
4. Was tun die Figuren?
5. Was denkt/fühlt die Hauptfigur?
6. Was denkt/fühlt die 2. Figur?