

## 13

ERÖFFNUNG  
DER  
AUSSTELLUNG9.6.  
18h

Mit Grußworten von David Süß, Stadtrat der Landeshauptstadt München in Vertretung des Oberbürgermeisters und Einführung von THE AGENCY und dem Team der Lothringer 13 Halle

## ARTIST TALK

18.6.  
18h

mit Sarah Doerfel

AUSSTELLUNGS-  
RUNDGANG10. & 11.6.  
14h–16h

Kreativer Ausstellungsrundgang für Kinder und Jugendliche mit Jakob Weiß

## Halle

geöffnet  
Mittwoch  
bis Sonntag  
11–19 h

Eintritt frei!  
Der Zugang  
zur Halle  
ist barrierefrei

PREMIERE DER  
PERFORMANCE  
SOLASTALGIA  
von THE AGENCY23.6.  
18hPRÄSENTATION  
& SCREENING24.6. 20h  
THE NON HUMAN TOUCH  
What Values Can Emerge from  
Ruined Landscape?  
von Sonia Mehra Chawla

## TALK TO ME

19.6. & 10.7.  
14h–16hVERMITTLUNG  
mit Julia Richter

## lokal

geöffnet  
Donnerstag  
bis Sonntag  
14–19 h

Die Ausstellung NURTURÆL ist vom 10.6. – 10.7., Mi – So, 11 – 19 Uhr geöffnet. Ab Do, 23. Juni finden performative Aktivierungen von SOLASTALGIA statt.

WEITERE  
TERMINE von  
SOLASTALGIA24.6. 18h  
25./26.6. 16h  
29./30.6./1.7. 18h  
2./3.7. 16hKeine Anmeldung erforderlich.  
Eintritt frei

## SAND STORIES

Die Diskursreihe widmet sich Theorien und alternativen Narrativen zur Klimakrise und Klimagerechtigkeit im Gespräch mit verschiedenen Expert\*innen.

## GATHERING

8. & 9.7.  
zu Körpern im Ausstellungsraum mit Akteur\*innen aus Theater, Tanz, Wissenschaft und Kunst. Wie lassen sich Performance-Praxen beschreiben, wenn sie in Ausstellungskontexten stattfinden? Welche Ideen von Präsenz, Kollektivität und Partizipation können hier beobachtet werden?

## Gefördert von der:

 Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

THE AGENCY ist eine Performancegruppe, die auf immersive Weise mit den Erscheinungsformen und Phänomenen des Neoliberalismus experimentiert. Für die Lothringer 13 Halle entwickelt THE AGENCY ein spekulatives Szenario für eine mögliche Welt nach dem Menschen, in dem kollaboratives Überleben, Aufeinander-Angewiesensein und Sorge umeinander die Voraussetzung bilden für eine mögliche post-humane Art des Miteinander-Seins. THE AGENCY wurde gegründet von Belle Santos, Yana Thönnies, Magdalena Emmerig und Rahel Spöhrer. Seit 2018 ist auch Sofie Luckhardt THE AGENCY Member.

postpragmaticsolutions.com

L13 READER  
NR 3

Online und vor Ort erscheint im Format des begleitenden Publizierens der L13 READER Nr 3 mit Beiträgen, die den künstlerischen Arbeiten assoziiert sind.

SOLASTALGIA featured auf  
glasshouse: nurturael.site

GLASSHOUSE

Weiteres Programm  
und Informationen auf  
lothringer13.com

## THE AGENCY presents

## NURTURÆL

mit Arbeiten von

Kanako Azuma, Sarah Doerfel,  
Nile Koetting und THE AGENCY  
& der Performance SOLASTALGIA  
von THE AGENCY

In NURTURÆL ist die Sonne allgegenwärtig. Wälder und Meere sind versandet, während uns bekannte und unbekannte Wesen versuchen, kollaborativ ihr Überleben zu sichern: Potentielle Ökosysteme belebter Objekte, nicht mehr menschlich wirkender Menschen und tierischer Spezies, die zukünftige Existenzweisen üben und verlernen.

NURTURÆL blickt in eine nicht allzu ferne Zukunft, in der die Prekarität des Überlebens einmal mehr spürbar wird. Wie könnte eine Poetik der Beziehungen mit dem Planeten Erde und seinem Ökosystem erprobt werden, jenseits einer Zentrierung des Menschlichen? THE AGENCY lädt die Künstler\*innen Kanako Azuma, Sarah Doerfel und Nile Koetting ein, sich gemeinsam diesen Fragen zu widmen.

Die Arbeiten von Nile Koetting imaginieren klimatische Ausnahmestände und untersuchen, wie wir uns auf diese vorbereiten: Choreographierte Evakuierungs-

übungen von Menschen, Tieren und Dingen, Fluchtpläne und vorsorglich angelegte Vorräte treten in den Vordergrund. All diese Vorkehrungen lassen den viel beschworenen »doomsday« weniger als ereignisförmige Eruption erscheinen, sondern als Realität, die längst »natürlich« geworden ist. Dieser fortschreitenden Erosion des Horizonts widmet sich auch Kanako Azuma. Die Arbeiten der Künstlerin hinterfragen die Grenze zwischen Natürlichem und Künstlichem. In ihrer Videoinstallation »The Sound Of Each Body« beschäftigt sie sich mit dem Verschwinden von Landmasse durch die stetige Erosion der Kontinente durch Wasser.

Der Kraft des Wassers setzt THE AGENCY in ihrer performativen Installation SOLASTALGIA die Dürre und scheinbare Unbelebtheit einer wüstenartigen Landschaft entgegen und entwirft ein Ökosystem nach dem Menschen. »Solastalgia« (von solācium: Trost und -algia: Schmerz, Trauer) beschreibt

das melancholische Gefühl gegenüber einer Umwelt, die sich aufgrund der globalen Klimakrise so stark verändert, dass sie nicht mehr als Zuhause empfunden werden kann. In ihrer Performance SOLASTALGIA eröffnet THE AGENCY einen Raum, der Nähe zwischen Menschen und weiteren Spezies neue Bedeutung zuschreibt und zukünftige Metamorphosen imaginiert.

Die oftmals gewaltvollen und doch teils heilsamen Kooperationen zwischen Menschen und anderen Lebewesen untersucht Sarah Doerfel in ihren Werken. Sie erzählen Geschichten vom gemeinsamen Leben und Sterben verschiedener Spezies, insbesondere im Hinblick auf das dynamische Spannungsverhältnis von Symbiose und Parasitismus. In ihrer neuen Videoinstallation TRUCE beschäftigt sich die Künstlerin mit dem komplexen Verhältnis zwischen Menschen und medizinischen Blutegeln.

## SOLASTALGIA von THE AGENCY

von und mit  
Challenge Gumbodete, Kate Strong,  
Liina Magnea, Sofie Luckhardt,  
Sarah Johanna Theurer, Belle Santos,  
Yana Thönnies, Nile Koetting

Sound Design  
Nile KoettingDramaturgie  
Sarah Johanna TheurerKünstlerische Produktion  
Sofie LuckhardtTechnische Leitung, Mitarbeit Bühne  
Amina NounsKünstlerische Mitarbeit  
Veronika Müller-HauszerSzenographische Unterstützung  
Nevo Bar, Franziska König

