

L 000 TTTT H H RRRR III N N GGGG EEEEE RRRR
 L 0 0 T H H R R I NN N G E R R
 L 0 0 T HHHH RRRR I N N N G GG EEEE RRRR
 L 0 0 T H H R R I N NN G G E R R
 LLLLL 000 T H H R R III N N GGGG EEEEE R R

11 3333
 1 3
 1 333
 1 3
 111 3333

H H A L L EEEEE
 H H A A L L E
 HHHH A A L L EEEE
 H H AAAAA L L E
 H H A A LLLLL LLLLL EEEEE

Mark Steinmetz
united states_pt1

07. September – 08. Oktober 2017

Eröffnung:

06. September 2017, 19 Uhr

„Photography is always just slices, its bits and pieces. The people i photograph, you don't know what their lives are like, but at this moment, in this light in this setting it looks like something. I don't believe too much in photography as a describer of reality.“

Mit der Ausstellung *Mark Steinmetz \ united states_pt1* freuen wir uns einen der souveränsten US-amerikanischen Fotografen in der Lothringer13 Halle präsentieren zu können. Mit dieser ersten umfangreichen Steinmetz Werkschau in Deutschland, feiern wir den feinsinnigen und beharrlichen Künstler. Bilder aus den letzten drei Jahrzehnten und Einblicke in alle bisher erschienenen zwölf Fotobuch-Monografien zeugen von der Eigenständigkeit und poetischen Kraft, die seine Arbeiten prägen.

Steinmetz fasziniert als aufmerksamer Chronist. Mit seinen Bildern erzählt er ganz unauf-

dringlich vom amerikanischen Alltagsleben. Schauplatz der meisten Bilder sind der *Dixie*, die Südstaaten der USA mit ihrer schwülen Hitze, Gemächlichkeit und zusammengeschnittenen Eleganz. Von Neugierde, Respekt und Zurückhaltung sind die Begegnungen geprägt, die Steinmetz mit uns teilt. Seine ruhigen Bilder erzählen von einer Welt weit jenseits einfacher politischer oder sozialer Zuschreibungen, die den Blick auf die US-amerikanische Gesellschaft oft verstellen.

„I am kind of tired myself, so i don't wake people up too much. Thats why i photograph cats a lot, and in the heat of the south. It's not so much about a sharp physical awareness.“

Marks liebevolle Beobachtungen funktionieren auch wie ein Katalog unserer Gegenwart, in dem all die Geldautomaten, Telefonzellen und Auto-Szenen etwas dokumentieren und dennoch im Sinne einer neuen, eigenen Fiktion erscheinen. Und viele Momente beschäftigen sich humorvoll und subtil mit den Dilemmata der Jugend in einem wie er sagt „halbwüchsigen Land“.

Mark Steinmetz arbeitet intensiv und geduldig an meist langfristigen Projekten die antizyklisch entstehen oder erscheinen. Sie formulieren sich zugleich in einer Vorwärts- und Rückwärtsbewegung zu Serien, deren Rahmen oft von einem Ort oder einer Region umschrieben werden. Wie Szenen aus epischen Filmwerken kommen einem diese

Bilder vor, präzise und voller ehrlicher Faszination an den Menschen, die dennoch etwas Geheimnisvolles bewahren können.

„Photography is at its most basic a method for sharing. You stand in front of something, take a picture, and then someone else in a different place and a different time might be touched by it - so I think photography is just about always for some kind of audience, even if it's an imagined audience.“

In seiner Heimat Amerika ist Mark Steinmetz Werk in sämtlichen bedeutenden Sammlungen für zeitgenössische Fotografie vertreten. In Europa sind seine Arbeiten bisher fast nur Insidern bekannt. *united states pt1* entstand in Zusammenarbeit mit Giulia Zorzi von Micamera/Mailand.

Mark Steinmetz ist zur Finissage am 8.10. und während des Fotodoks Festivals von 11.–15.10. in der Lothringer13 Halle.

Die Werkschau wird ab 12.10 mit *united states pt2*, einem zweiten Teil, im Münchner Amerikahaus erweitert.

Am 14. und 15. Oktober bietet sich in Kooperation mit dem Amerikahaus München und dem Fotodoks Festival erstmals in Deutschland auch die Gelegenheit, an einen Workshop von Mark Steinmetz teilzunehmen.

Rahmenprogramm:

Kuratorenführung

mit Jörg Koopmann

Sonntag, den 10. 9. 2017 um 17 Uhr und

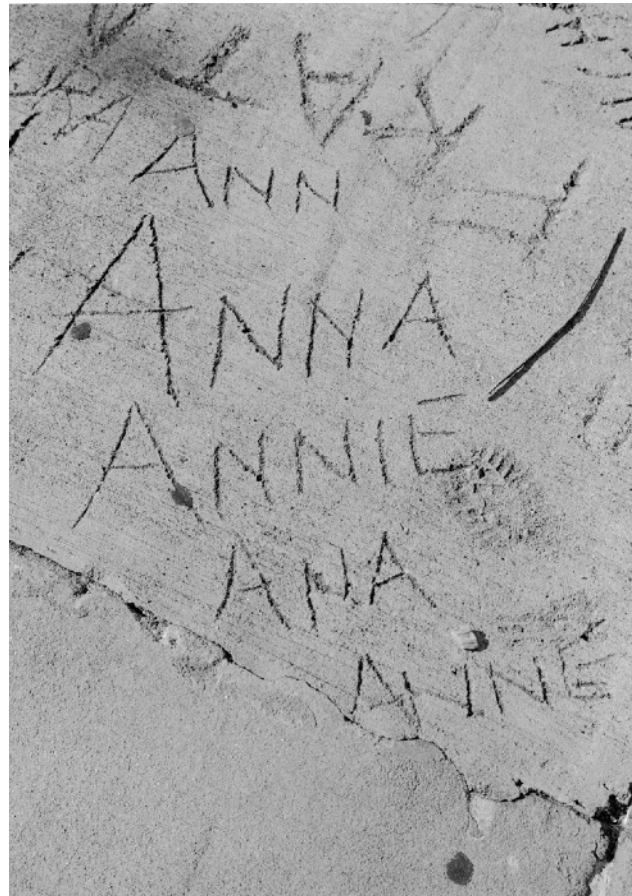
Freitag, den 29. 9. 2017 um 18 Uhr

Exemplar 01

Fotobuch Einsichten

Eine neue Gesprächsreihe im Rroom, initiiert von dem Künstler und Fotobuchliebhaber Olaf Unverzart. Guests tba.

Mittwoch, den 13. 9. 2017 um 19 Uhr



Aktuelle Informationen zum Rahmenprogramm: www.lothringer13.com

Kontakt:

Lothringer13 Halle

Lothringer Str. 13

81667 München

info@lothringer13.com

+49 (0)89 666 07 333

Pressekontakt:

Jörg Koopmann

joerg@lothringer13.com

office: +49 (0)89 666 07 333

mobile: +49 177 8899798

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag 11–20 h

Eintritt frei.

Der Zugang ist barrierefrei.

Öffentliche Verkehrsmittel:

Tram 15, 25

S-Bahn: Rosenheimer Platz

Bus 54: Orleansstraße